PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE III A Chimica

ITI "Ferraris- Brunelleschi"

A.S. 2020-2021

Docente: Angela Feola

Strumenti: C. Giunta, *Cuori intelligenti 1*, GarzantiScuola

Il MEDIOEVO

Il contesto storico e politico. La cultura medievale: dalla cultura classica alla cultura cristiana; i monasteri e la cultura.

LA LETTERATURA IN VOLGARE

L'affermazione del volgare italiano. Dal latino alle lingue romanze. Dal latino colto al latino volgare. I primi documenti in volgare: Placito di Capua, Iscrizione di S.Clemente.

L'EPICA MEDIEVALE

- *Canzone di Orlando* (lasse 173, 174, 175)

LA POESIA DALLE ORIGINI ALL'INIZIO DEL TRECENTO

La letteratura cortese

La Scuola siciliana

-Giacomo da Lentini

- *Amor è un desio che ven da core*

Il dolce stilnovo

Comicità e realismo nella cultura medievale

- *Domeneddio e il giullare*(da Novellino)

La poesia comico-realistica

- Cecco Angiolieri

- *S'i' fosse foco, arderei 'l mondo*

DANTE ALIGHIERI

Una vita di studio e amore. Dante e lo Stilnovo. Struttura e contenuto della Vita Nova, del Convivio, del De vulgarieloquentia e della Monarchia.

Dalla **Vita Nova:**

- "*Tanto gentile e tanto onesta pare*"

La Divina Commedia: Struttura e titolo dell'opera; il contesto storico, sociale e culturale del poema; il viaggio di Dante; l'allegoria.

L'Inferno: struttura e ordinamento morale dell'Inferno

Lettura, analisi e commento dei seguenti canti:

- Canto I
- Canto III
- Canto V
- Canto X (vv.1-51, 73-108)
- Canto XXVI (vv.75-142)

FRANCESCO PETRARCA

La vita; le opere in latino; le opere in volgare; Petrarca tra Medioevo e Umanesimo.

Il Secretum

Il Canzoniere: Il titolo e la struttura; la figura di Laura.

- *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*
- Sonetti scelti e analizzati dagli alunni

GIOVANNI BOCCACCIO

La vita, le opere del periodo napoletano e le opere del periodo fiorentino. Il Trecento nel Decamerone

Il Decamerone: una commedia umana, la struttura dell'opera.

Lettura, analisi e commento delle seguenti novelle:

- *La novella delle papere*
- *Andreuccio da Perugia*
- *Lisabetta da Messina*
- *Chichibio*
- *Madonna Oretta*
- *Frate cipolla*
- *Calandrino e l'elitropia*

LUDOVICO ARIOSTO

La biografia e le opere

L'Orlando Furioso

I filoni narrativi, le tre edizioni, l'ottava rima

- *Proemio*
- *Orlando pazzo per amore* (canto XXIII, ottave 126-136)

LABORATORIO DI SCRITTURA

- La parafrasi
- L'analisi testuale
- Il testo argomentativo

NARRATIVA

Lettura integrale di libri scelti dagli alunni e/o consigliati dall'insegnante.

L'insegnante